

مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ ابْنِ عَرَبِي

تَأَلِيفُ

الشيخ الأكبر والكبريت الأحمر سيدي
محي الدين بن عربي الحاتمي الطناني

المجلد الأول

دار الفنون والعلوم الإسلامية

دار المحجة البيضاء

(٥)
الأنوار

- مقدمة .
- نص رسالة الأنوار .

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم .
نحمدك اللهم حمداً كثيراً ، ونستغفرك ، ونتوب إليك من سيئات
أعمالنا .

من يهد الله فهو المهتد ، ومن يضل فلا هادي له . .
له الأمر كله ، وبيده الخير كله ، ونعوذ به من الشر كله . في
الدنيا والآخرة .
وبعد :

عشرت أثناء البحث عن كتب الإمام محي الدين بن عربي ،
(رحمه الله تعالى ورضي عنه) ، على كتيب يشبه أن يكون رسالة .

وهو - في واقع الأمر - حجة من الحجج القائمة على : أنه يدين
الله بالربوبية ، وإنه من كبار الموحدين ، وإن ما قاله أعداؤه مكذوب
عليه (رضي الله عنه وأرضاه) ، وإنه فحل من فحول العلم لا يباري .

وإنني - والحمد لله - دائب البحث عن أمثال هذه الكتب ، التي
تزيل الإلتباس من عقول بعض الدائبين على تكفير خلق الله ، دون
تعقل وروية ، أو بحث عن الحقيقة .

هذا الكتيب ، أو الرسالة ، هي رسالة :
«الأنوار فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار» .

ولهذا الكتيب قضية معي أذكرها فيما يلي :

قرأت كتاب «خزينة الأسرار» للسيد محمد حقي النازلي . والتي
كتب تقريظها العلامة الشيخ إبراهيم السقا في ثامن ربيع الأول سنة
١٢٨٦ هـ ، والمطبوع بمطبعة «دار إحياء الكتب العربية» فوجدت في
أواخره العنوان التالي :

«باب التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية للشيخ الأكبر
(قدس سره)» .

فاعتقدت أن هذا هو الاسم الحقيقي لتلك الرسالة ، فرجعت
إلى كتاب «كشف الظنون» لحاجي خليفة ، فوجدت اسم الكتاب ،
ولكن بدايته ليست هي بداية هذه الرسالة ، فساورني شك في : أيهما
أصح .

إذ بداية ما في الرسالة «الحمد لله واهب العقل ومبدعه» .

وبداية الذي في كشف الظنون :

«الحمد لله الذي استخرج الإنسان» .

وحسم الخلاف الذي دار بيني وبين نفسي : رسالة «الأنوار» ،
فيما يمنح صاحب الخلوة من الأسرار» التي حققها لأول مرة الأستاذ
العلامة الشيخ سالم رضوان (رحمه الله تعالى) .

ومنها علمت أن العنوان الذي في كتاب «خزينة الأسرار» خطأ ،
لأنه اسم لكتاب آخر كبير ، قال عنه حاجي خليفة ما نصه :

«... وقدم مقدمة ، ثم أورد سبع عشرة باباً أولها «الحمد لله
الذي استخرج الإنسان» ... الخ» .

ثم بحثت في كشف الظنون عن هذه الرسالة أيضاً ، فوجدتها فيه .
قال حاجي خليفة (رحمه الله تعالى) : «الأنوار فيما يفتح على
صاحب الخلوة من الأسرار» رسالة للشيخ محي الدين محمد بن
علي بن عربي الطائي المتوفى سنة ٦١٧ سبع عشر وستمائة^(١) ، أوله
«الحمد لواهب العقل» . . الخ .

والحمد لله قارنت هذه بتلك ، وأثبت السقط والمخالفة بينهما
دون المساس بالنصوص . فكانت هذه النسخة بهذا الوضع : أصح
نسخة ظهرت ، والحمد لله رب العالمين .
ثم إنه في آخر النسخة التي في أواخر كتاب «خزينة الأسرار» ،
ما يلي :

«قال الشيخ (رضي الله عنه) : وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد
اليونان لبعض إخواننا سنة : اثنين وستمائة .
وآخر النسخة الأخرى ليس فيها هذه الجملة .

وإنما فيها ما يلي :

«فلمثل هذا فليعمل العاملون . ولمثل هذا فليتنافس
المتنافسون» .

ثم قال ناسخ الكتاب ما نصه .

«والحمد لله رب العالمين .

ورأيت على نسخة سيدي الملا الياس ، متع الله بحياته سائر
الناس ، التي بخطه الكريم ما صورته :

كتبت من نسخة قوبلت على نسخة مقروءة على المصنف ، والله
أعلم ، وقد نقلت هذه النسخة من نسخة سيدي المذكور ، أدام الله
تعالى مدده آمين» ا . ه .

(١) هكذا هي ، وهو خطأ واضح لأنه توفي عام ٦٣٨ . ثمان وثلاثين وستمائة هجرية كما
قال هو في غير هذا المكان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله واهب العقل ومبدعه . وناصب النقل ومشرعه .

له المنة والطول . ومنه القوة والحول .

لا إله إلا هو ربّ العرش العظيم .

وصلّى الله على من أقام به أعلام الهدى ، وأنزله بالنور
«الذي»^(١) أضل به من شاء وهدى ، وسلّم ، وعلى آله الطاهرين ،
والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

أجبت سؤالك أيها الولي الكريم ، والصفى الحميم ، في كيفية
السلوك إلى ربّ العزة تعالى^(٢) ، والوصول إلى حضرته^(٣) ، والرجوع
به من عنده إلى خلقه^(٤) من غير مفارقة ، فإنه ما ثم في الوجود إلا الله
تعالى ، وصفاته وأفعاله . فالكل هو ، وبه ، ومنه ، وإليه^(٥) .

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة خزينة الأسرار .

(٢) في نسخة الخزينة : المتعالي .

(٣) في نسخة الخزينة : والوصول إليه .

(٤) في نسخة الخزينة : «إلى خليفته» .

(٥) هو : إشارة إلى الله ، و(به) إشارة إلى صفاته . لأن صفاته تعالى قائمة بذاته ، =

ولو اجتنب عن العالم طرفة عين لفني العالم دفعة «واحدة»^(١) .
فبقاؤه بحفظه والنظر إليه ، غير إنه «من»^(٢) أشد ظهوره في نوره ،
بحيث أن تضعف الإدراكات عنه . فيسمى ذلك الظهور حجاباً .

فأول ما أبينه وفقك الله : كيفية السلوك إليه^(٣) .

ثم كيفية الوصول ، والوقوف بين يديه ، والجلوس في بساط
مشاهدته . وما يقوله لك^(٤) . ثم كيفية الرجوع من عنده إلى حضرة
أفعاله : به ، وإليه ، والاستهلاك فيه . وهو مقام دون الرجوع .

إعلم أيها الأخ الكريم : أن الطرق شتى^(٥) ، وطريق الحق
مفردة ، والسالكين^(٦) طريق الحق ، أفراد .

ومع أن طريق الحق واحدة ، فإنه تختلف وجوهه باختلاف أحوال
سالكه^(٧) .

(من اعتدال المزاج وإنحرافه وملازمة الباعث ومغابته^(٨)) . وقوة
روحانيته وضعفها .

(وإستقامة همته وميلها . وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع
له^(٩)) .

= و (منه) إشارة إلى الخلق لأنه هو الذي خلقهم ، و (إليه إشارة إلى التشور) ، والله تعالى
أعلم .

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٣) في نسخة الخزينة ، «فأول ما أبين لك كيفية السلوك إليه تعالى» .

(٤) في نسخة الخزينة «ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه في مشاهدته» .

(٥) في نسخة الخزينة «فاعلم أيها الأخ أن الطرق شتى» .

(٦) في نسخة الخزينة «والسالكون» .

(٧) في نسخة الخزينة «فإنه يختلف وجوهها باختلاف أحوال السالك وقوة روحانيته
وضعفها» .

(٨ و ٩) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

ومنهم من يكون له بعض هذه الأوصاف ، فقد يكون مطلب الروحانية شريفاً^(١) . ولا يساعده المزاج . «وكذا ما بقي»^(٢) . فأول ما يتعين علينا أن نبينه لك :

(معرفة المواطن) كم هي ، وما تقتضي ما أريد منها هنا ، والموطن : عبارة عن محل أوقات الموارد التي تكون فيه .

وينبغي لك أن تعرف ما يريده الحق منك في ذلك الوطن ، فبادر إليه من غير تثبت ، ولا كلفة^(٣) .

والمواطن وإن كثرت ، فإنها ترجع إلى ستة :

الأول : موطن - أأست بربكم^(٤) - وانفصلنا عنه^(٥) .

والثاني : أرحام الأمهات^(٦) .

والثالث : موطن الدنيا الذي نحن الآن فيها .

والرابع : موطن البرزخ الذي نصير إليه بعد الموت الأصغر والأكبر^(٧) .

(١) في نسخة الخزينة «ومنهم من يكون له بعض هذه الأوصاف فيكون الروحاني شريفاً» .

(٢) ليس في نسخة الخزينة .

(٣) ليس في نسخة الخزينة ، والمقصود من قوله : «من غير تثبت» أي لا تسأل : لم ولا كيف ، ما دام الأمر صادراً من الله تعالى حقاً ، ولا يكن فعلك تكلفاً تفعله وأنت شاعر بالأكراه ، إنما تفعله وأنت منشرح الصدر ، لأن الله أمرك به ، والله تعالى أعلم .

(٤) اقرأ قوله تعالى : ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ من سورة الأعراف ؛ الآية : ١٧٢ .

(٥) في نسخة الخزينة «وقد انفصلنا عنه» .

(٦) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٧) الموت الأصغر : النوم ، قال تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾ من سورة الأنعام ؛ الآية : ٦٠ ، والموت الأكبر : الخروج من الدنيا إلى عالم البرزخ الكائن بين الدنيا والآخرة حتى يأذن الله بقيام الساعة الكبرى للعرض والحساب . والله تعالى أعلم .

والخامس : موطن الحشر بأرض الساهرة والرد في الحافرة^(١) .

والسادس : موطن الجنة والنار .

والسابع : موطن الكتيب خارج الجنة «ليس فيه نعيم إلا رؤية الحق ، كما في حديث : إن لله جنة ليس فيها نعيم ولا حور ، ولا قصور ، إلا أن يتجلى الله فيها ضاحكاً»^(٢) .

وفي كل موطن من هذه المواطن : مواضع هي مواطن في المواطن . ليس في القوة البشرية الوفاء بها ، لكثرتها «ولا نحتاج في هذا الموضوع منها . إلا موطن الدنيا . الذي هو محل التكليف والإبتلاء والأعمال» .

فاعلم أن الناس ، منذ خلقهم الله ، وأخرجهم من العدم إلى الوجود ، لم يزالوا مسافرين ، فليس^(٣) لهم حظ عن رحالهم إلا في الجنة أو النار .

وكل جنة ونار بحسب أهلها ، فالواجب على كل عاقل أن يعلم أن السفر مبني على المشقة «وشظف العيش»^(٤) والمحن والبلايا^(٥) وركوب الأخطار . والأهوال العظام .

فمن المحال أن يصح فيه نعيم أو أمان أو لذة ، فإن المياه

(١) من قوله تعالى : «فلإذا هم بالساهرة» من سورة النازعات ؛ الآية : ١٤ ، وقوله : «إننا لمردودون في الحافرة» من سورة النازعات ؛ الآية : ١٠ .

وقال ابن كثير (رحمه الله تعالى) في تفسير الساهرة - أرض بيضاء عفراء ، خالية كالخبرة النقي ، وقال في الحافرة : هي القبور ، وفي مختار الصحاح : «إننا لمردودون في الحافرة» : أي في أول أمرنا .

(٢) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٣) في نسخة الخزينة «وليس» .

(٤) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٥) في نسخة الخزينة «والبلاء» .

مختلفة «الطعم والأهوية مختلفة التصريف ، وطبع أهل كل منهلة يخالف طبع المنهلة الأخرى»^(١) فيحتاج المسافر لما يصلح ، فيلقى^(٢) كل عالم في منزله «فإنه عندهم صاحب ليلة أو ساعة وينصرف»^(٣) . فأني تعقل الراحة فيمن هذه حالته . «وما أوردنا هذا رداً على أهل النعيم في الدنيا ، العاملين لها ، والمكب على جمع حطامها ، فإن أهل هذا العمل عندنا : أقل وأحق من أن نشتغل بهم أن نلتفت إليهم»^(٤) . وإنما أوردناه تنبيهاً لمن استعجل لذة المشاهدة في غير موطنها «الثابت وحالة الفنا في غير منزلها ، والاستهلاك في الحق بطريق المحق عن العالمين ، فإن السادة منا أنفوا من ذلك لما فيه من تضييع الوقت ، ونقص المرتبة ، ومعاملة الموطن بما لا يليق ، فإن الدنيا سجنه»^(٥) . وتعلق الهمة بالذكر من استجلابه يجلبه ، وهو سوء في حقه ، وفاته أمر كثير منه ، فإن زمان الفناء في الحق : زمان ترك مقام أعلى مما هو فيه . لأن التجلي على قدر العلم وصورته ، فما حصل لك من العلم به منه في مجاهدتك وتهيئتك في الزمان الأول مثلاً ، ثم شهدت في الزمان الثاني ، فإنما تشهد منه صورة علمك المقررة في الزمان الأول .

فما زدت سوى إنتقالك من علم إلى عين^(٦) . والصورة واحدة ، فقد حصلت^(٧) «ما ينبغي»^(٨) لك أن تؤخره لموطنه ، وهو الدار

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) في نسخة الخزينة «بتعلق» .

(٣) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٤) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٥) كما قال رسول الله (ص) : «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر» رواه الإمام أحمد ومسلم والترمذي وابن ماجه .

(٦) أي بعد أن كنت عالماً بالشيء مجرد علم ، أصبحت تراه عيناً وواقعاً .

(٧) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٨) في نسخة الخزينة «فينبغي» .

الآخرة ، التي لا عمل فيها . فإن زمان مشاهدتك ولو كنت فيه صاحب عمل «ظاهر»^(١) وتلقى علم بالله باطن^(٢) كان أولى بك ، لأنك تزيد حسناً وجمالاً في روحانيتك الطالبة ربها ، وفي نفسانيتك الطالبة جتها ، فإن اللطيفة الإنسانية تحشر على صورة علمها ، والأجسام تحشر على صورة أعمالها من الحسن والقبح .
وهكذا إلى آخر نفس .

فإذا انفصلت من عالم التكليف ، وموطن المعارج والإرتقاءات .
«حينئذ»^(٣) تجني ثمرة غرسك .

فإذا فهمت هذا فاعلم «وفقك الله وإياي - أنك»^(٤) إذا أردت «الدخول إلى حضرة الحق ، والأخذ به بترك الوسائط والأنس به»^(٥) .
أنه لا يصلح لك ذلك ، وفي قلبك ربانية لغيره ، فإنك لمن حكم عليك سلطانه .

هذا لا شك فيه .

فلا بد لك من العزلة عن الناس ، وإيثار الخلوة على الملاء ، فإنه على قدر بعدك من الخلق . يكون قربك من الحق ، ظاهراً وباطناً .

فأول ما يجب عليك : طلب العلم الذي «تقوم به طهارتك وصلاتك . وصيامك . وتقواك . وما يفرض عليك طلبه خاصة : لا تزيد على ذلك وهو أول باب السلوك . ثم العمل»^(٦) . ثم الورع ، ثم

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) في نسخة الخزينة «تلقى علماً بالله كأن أولى به» .

(٣) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٤) ما بين القوسين ليس من نسخة الخزينة .

(٥) في نسخة الخزينة «فأعلم إذا أردت خدمة الحق والأنس به أنه لا يصح» .

(٦) في نسخة الخزينة هكذا : «به تقيم طاعتك وتقواك ، وما فرض عليك خاصة ، لا تزيد على ذلك ، وأول باب السلوك العمل به» .

الزهد ، ثم التوكل^(١) .

وفي أول حال من أحوال التوكل يحصل لك أربع كرامات ، هي علامات وأدلة على حصولك^(٢) في أول درجة التوكل .

وهي : طي الأرض ، والمشي على الماء ، واختراق الهوى ، والأكل من الكون .

وهو الحقيقة في هذا الباب .

ثم بعد ذلك يتوالى المقامات ، والأحوال ، والكرامات ، والتزلات إلى الموت .

«فبالله»^(٣) لا تدخل خلوتك حتى تعرف : أين مقامك ، وقوتك من سلطان الوهم^(٤) .

فإن كان^(٥) وهمك حاكماً عليك ، فلا سبيل إلى الخلوة إلا على يد شيخ : مميز عارف .

وإن كان وهمك تحت سلطانك . فخذ الخلوة ولا تبال .

«وعليك» بالرياضة قبل الخلوة .

والرياضة : عبارة عن تهذيب الأخلاق «وترك الرعونة»^(٦) وتحمل الأذى ، فإن الإنسان إذا تقدم فتحه قبل رياضته فلن يجيء منه رجل أبداً ، إلا في حكم النادر .

«فإذا اعتزلت عن الخلق»^(٧) فاحذر «من قصدهم إليك وإقبالهم

(١) مصداقه قوله (ص) : «لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا خماصاً وتروح بطاناً» رواه ابن حبان وغيره .

(٢) في نسخة الخزينة «حصول توكلك» .

(٣) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٤) في نسخة الخزينة «سلطان وهمك» .

(٥) في نسخة الخزينة «وإن كان» .

(٦ و ٧) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

عليك . فإنه من اعتزل عن الناس ، لم يفتح بابه : لقصد الناس إليه ، فإن المراد من العزلة ترك الناس ومعاشرتهم»^(١) .

«وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم»^(٢) .

«وإنما المراد : أن لا يكون قلبك ، ولا أذنك وعاءً لما يأتون به من فضول الكلام ، فلا يصفو القلب من هذيان العالم»^(٣) . فكل من اعتزل في بيته ، «وفتح باب قصد الناس إليه ، فإنه طالب رئاسة وجاه : مطرود عن باب الله تعالى . والهلاك إلي مثل هذا أقرب من شرك نعله . فالله الله . تحفظ من تلبس النفس في هذا المقام . فإن أكثر الخلق هلكوا فيه . واغلق بابك دون الناس . وكذلك باب بيتك . بينك وبين أهلِكَ واشتغل بذكر الله . بأي نوع شئت من الأذكار»^(٤) . وأعلاها الاسم . وهو قولك . الله . لا تزيد عليه شيئاً . وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ، أن تشغلك «عن الذكر»^(٥) . وتحفظ في غذائك ، واجتهد أن يكون دسماً «وليكن»^(٦) من غير حيوان ، فإنه أحسن .

واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط .

وألزم طريق اعتدال المزاج ، فإن المزاج إذا أفرط فيه اليبس ، أدى إلى خيالات «وهذيان طويل» .

(١) في نسخة الخزينة «فاحذر اختلاطهم ، فإن المراد من العزلة : ترك الناس ومعاشرتهم» .

(٢) في نسخة الخزينة «وليس المراد ترك صورهم» .

(٣) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٤) في نسخة الخزينة : «ولم يسد باب الخلق من قلبه ، فهو لم يعتزل منهم ، فإذا أغلق باب قلبك ، فاشتغل بذكر خالقك بأي ذكر من الأذكار ، وأعلاها قولك «الله ، الله ، لا تزيد عليه شيئاً» .

(٥) في نسخة الخزينة «عن الفكر» .

(٦) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

وإذا كان الوارد هو الذي يعطي الانحراف . فذلك هو المطلوب . ويفرق بين الواردات الروحانية الملكية . و«الواردات الروحانية» «الشيطانية»^(١) : بما تجده في نفسك عند إنقضاء الوارد «آت»^(٢) .

وذلك أن الوارد إذا كان ملكياً ، فإنه يعقبه برد ولذة ولا تجد المأ ، ولا تتغير لك صورة ، ويترك «لك»^(٣) علماً .

وإن كان شيطانياً فإنه يعقبه : تهويس في الأعضاء ، وألم ، وكرب ، وحيرة ، وذلك «بالأفكار الفاسدة»^(٤) ويترك تخيلاً . «فتحفظ»^(٥) ولا تزال ذاكرة حتى يفرغ^(٦) الله عن قلبك ، وهو المطلوب .

وأحذر أن تقول : ماذا^(٧) .

وليكن عقدك عند دخولك إلى خلوتك^(٨) : إن الله ليس كمثله شيء^(٩) .

فكل ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ، ويقول لك : أنا لله . فقل : سبحان الله ، «أنت بالله» .

(١) في نسخة الخزينة : «والزم الطريق عند اعتدال المزاج ، وإذا أفرط اليأس أدى إلى الخيالات ، وتفرق بين الواردات الملكية والشيطانية» .

(٢) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٣) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٤) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٥) ما بين القوسين ليس من نسخة الخزينة .

(٦) فرغ : بضم الفاء وتشديد الزاي : أي يكشف عنك الخوف ، وفي نسخة الخزينة يفرغ (بالراء) .

(٧) ماذا : مختصر : ما هذا .

(٨) في نسخة الخزينة : «وليكن عقدك عند دخولك خلوتك» .

(٩) أليس هذا دليلاً واضحاً على أنه لا يقول بالحلول والاتحاد ، كما يزعم أعداؤه .

واحفظ صورة ما رأيت ، «وآله عنها»^(١) واشتغل بالذكر دائماً .
هذا عقد واحد .

والعقد الثاني : أن لا تطلب منه في خلوتك سواء ، ولا تعلق
الهمة بغيره ، ولو عرض عليك «كل»^(٢) ما في الكون ، فخذ به بأدب ،
ولا تقف عنده ، وصمم على طلبك ، فإنه يتليك .

ومهما وقفت مع شيء فأتك^(٣) .

وإذا حصلته لم يفتك شيء .

وإذا قد عرفت هذا ، فاعلم أن الله يتليك بما يعرضه عليك ،
فأول ما «يفتح»^(٤) عليك .

«إن أعطاك الأمر على ترتيب ما أقوله لك»^(٥) . وهو كشف عالم
«الحق»^(٦) والغائب عنك ، فلا تحجبك الجدران و«لا»^(٧) الظلمات
عما يفعله الخلق في بيوتهم ، إلا أنه يجب عليك التحفظ من أن
تكشف سر أحد . إذا أطلعك الله عليك .

فإن «بحث به»^(*) . وقلت هذا زان ، وهذا شارب ، «وهذا
يغتَاب ، فأتهم نفسك»^(**) فإن الشيطان قد دخل «عليك»^(٨) . فتحقق
بالاسم «المشار إليه»^(٩) . وإن جاءك ذلك الشخص ، فإنه «فيما بينك

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) من نسخة الخزينة «لك» .

(٣) المعنى : «فأتك كل شيء» .

(٤) في نسخة الخزينة «يعرضه» .

(٥) في نسخة الخزينة «فأول ما يفتح لك» .

(٦) في نسخة الخزينة «الحس» .

(٧) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(*) و (**) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٨) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٩) في نسخة الخزينة «فتحقق باسم الستار» .

وبينه»^(١) على الستر ، وأوصه «أن يستحيي من الله ، ولا يتعد حدود الله»^(٢) . وإله عن هذا الكشف جهد طاقتك ، واشتغل بالذكر .

وأما التفرقة بين الكشف الحسي والخيالي ، فنبينه :

وذلك إذا رأيت صورة شخص ، أو فعلاً من أفعال الخلق ، أن تغلق عينيك ، فإن بقي «لك»^(٣) الكشف فهو في خيالك ، وإن غاب عنك : فإن «الإدراك تعلق به»^(٤) في الموضع الذي رأيته فيه .

ثم إذا لهيت^(٥) عنه واشتغلت بالذكر : انتقلت من الكشف الحسي إلى الكشف الخيالي ، فتتزل عليك المعاني العقلية «في الصور الحسية»^(٦) . «وهو تنزل صعب . فإن علم ما أريد بتلك الصور «لا يعرفه»^(٧) إلا نبي ، أو من شاء الله من الصديقين ، فلا تشتغل به .

«وإن»^(٨) سيق لك مشروبات . فأشرب الماء «منها» . فإن لم يكن فيها ماء . فأشرب اللبن . وإن جمعت بينهما وحسن . وكذلك العسل . أشرب . وتحفظ من «شرب»^(٩) الخمر «ألا أن يكون ممزوجاً بماء المطر .

وإن كان ممزوجاً بماء الأنهار والعيون ، فلا سبيل إلى شربه»^(١٠) . واشتغل بالذكر حتى «يرفع»^(١١) عنك عالم الخيال ، ويتجلى

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٣) في نسخة الخزينة «ذلك» .

(٤) في نسخة الخزينة «فالإدراكات تعلق منه به» .

(٥) لهيت : بضم اللام وكسر الهاء المشددة .

(٦) في نسخة الخزينة «في صورة الحسي» .

(٧) في نسخة الخزينة «فاعلم أنه لا يعرفها» .

(٨) في نسخة الخزينة «فإن» .

(٩) في نسخة الخزينة «فأشرب الماء أو اللبن واحذر من الخمر» .

(١٠) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(١١) في نسخة الخزينة «يزول»

لك عالم المعاني المجرد عن المادة .

فاشتغل بالذكر حتى يتجلى لك «مذكورك»^(١) . فإذا أفناك عن الذكر به ، فتلك المشاهدة أو النومه .

«وسيل»^(٢) التفرقة بينهما : «إن المشاهدة تترك في المتجلى شاهدها»^(٣) . «فتقع»^(٤) اللذة «عقبها»^(٥) . «والنوم لا تترك شيئاً . فيقع التيقظ والاستغفار والندم»^(٦) .

ثم إن الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة إبتلاء . «فإن رتب لك العرض» . «فإنك»^(٧) تستكشف أولاً أسرار الأحجار المعدنية وغيرها ، وتعرف سر كل حجر ، وخاصيته في المضار والمنافع ، فإن تعشقت «منه»^(٨) ذلك «بقيت معه وطردت»^(٩) . ثم سلب عنك حفظه «فحسرت»^(١٠) . وإن «استغثت منه»^(١١) واشتغلت بالذكر «ولجأت»^(١٢) إلى جانب المذكور . «ودفع»^(١٣) عنك ذلك النمط . وكشف لك عن النباتات : «ونادتك»^(١٤) كل عشبة بما تحمله من خواص المضار والمنافع .

(١) في نسخة الخزينة «المذكور» .

(٢) في نسخة الخزينة «وسيلة» .

(٣) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٤) في نسخة الخزينة «فبقي» .

(٥) في نسخة الخزينة «عقبها» .

(٦) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٧) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٨) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٩) في نسخة الخزينة «نفيت وطردت» .

(١٠) في نسخة الخزينة «فحسرت» .

(١١) في نسخة الخزينة «استغثت عنه» .

(١٢) في نسخة الخزينة «التجأت» .

(١٣) في نسخة الخزينة «دفع» بدون الواو .

(١٤) في نسخة الخزينة «نادتك» .

فليكن حكمك معها حكمك أولاً .

وليكن غذاؤك عند «الكشف»^(١) الأول : ما كثرت حرارته ورطوبته . «وفي هذا الكشف الآخر النباتي . ما اعتدلت حرارته ورطوبته»^(٢) . «فإن»^(٣) لم تقف «معه»^(٤) . رفع لك عن الحيوانات ، فسلمت عليك ، وعرفتكم بما تحمله من خواص المضار والمنافع .

وكل عالم يعرفكم بتسبيحه ، وتمجيده .

وهنا «ك»^(٥) نكته . وذلك أن تنظر ما أنت «مشتغل»^(٦) به من الأذكار ، فإن رأيت هؤلاء العوالم مشغولين بذلك الذكر الذي أنت عليه ، فكشفك خيالي لا حقيقي ، وإنما ذلك حالك أقيم لك في الموجودات .

وإذا شهدت في هؤلاء تنوعات أذكارهم ، فهو الكشف الصحيح .

«وهذا المعراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض لك مصاحب في هؤلاء العوالم»^(٧) ثم بعد «هذا»^(٨) يكشف لك من عالم سريان الحياة «السينية»^(٩) في الأحياء «و»^(١٠) ما «تعطي»^(١١) من الأثر في

(١) ما بين القوسين ليست في نسخة الخزينة .

(٢) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٣) في نسخة الخزينة «وإذا» .

(٤) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٥) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٦) في نسخة الخزينة «مشغول» .

(٧) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٨) في نسخة الخزينة «ذلك» .

(٩) في نسخة الخزينة «السببية» وهو الأقرب للصواب .

(١٠) ليست في نسخة الخزينة .

(١١) في نسخة الخزينة «يعطي» .

كل ذات ، بحسب «استعداداتها»^(١) وكيف تندرج العبادات في هذا السريان .

فإن لم تقف مع هذا «رفع عنك»^(٢) ورفعت لك اللوامح اللوحية ، وخطبت «بالمخاويف»^(٣) وتنوعت عليك الحالات ، وأقيم لك دولاب «تعاين»^(٤) فيه صور الإستحالات^(٥) ، وكيف يصير الكثيف لطيفاً ، واللطيف كثيفاً وما أشبه ذلك .

فإن لم تقف مع هذا رفع لك نور متطاير «الشرر»^(٦) فتطلب الستر عنه ، فلا تخف ودم على الذكر ، «فإنك إذا دمت»^(٧) على الذكر لم تصبك آفة .

«فإن»^(٨) لم تقف معه ، رفع لك نور الطوالغ وصورة التركيب الكلبي ، وعينت «آداب الدخول إلى الحضرة الإلهية ، وآداب الوقوف بين يدي الحق ، وآداب الخروج من عنده إلى الخلق ، والمشاهدة»^(٩) «الدائمة»^(١٠) بالوجوه المختلفة من الظاهر والباطن ، والكمال الذي لا يشعر به كل أحد .

فإن كل ما نقص من الوجه الظاهر . «أخذه»^(١١) الوجه الباطن ،

(١) في نسخة الخزينة «استعداد الذوات» .

(٢) ما بين القوسين ليست في نسخة الخزينة .

(٣) في نسخة الخزينة «بالمخاوف» .

(٤) في نسخة الخزينة «بعاين» ولا أراها صحيحة .

(٥) المقصود بالاستحالات - والله تعالى أعلم - تحول الشيء في نظرك إلى شيء آخر ، وهو الذي عبر عنه بقوله : «وكيف يصير الكثيف لطيفاً ، واللطيف كثيفاً» .

(٦) في نسخة الخزينة «شراً» .

(٧) في نسخة الخزينة «فإذا دمت» .

(٨) في نسخة الخزينة «وإن» بالواو .

(٩) ليس في نسخة الخزينة .

(١٠) في نسخة الخزينة «آداباً دائمة» .

(١١) في نسخة الخزينة «أخله» .

والذات واحدة ، فما ثم نقص .

وكيفية تلقي العلوم الإلهية من الله تعالى ، وما ينبغي أن يكون عليه المتلقي من الاستعدادات ، وآداب الأخذ والعطاء ، والقبض والبسط ، وكيف يحفظ «القلب»^(١) من الهلاك المحرق ، وإن الطرق كلها مستديرة ، ما ثم^(٢) طريق خطي^(٣) وغير ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه .

وإن لم تقف مع هذا كله ، رفع لك «عن»^(٤) مراتب العلوم النظرية ، والأفكار السليمة ، وصور الأغاليط^(٥) التي تطرأ على الأفهام .

والفرق بين الوهم وتولد التكوينات : بين عالم الأرواح والأجسام .

وسبب ذلك : التولد وسريان السر الإلهي في عالم العناية^(٦) .

وسبب من ترك الكون عن مجاهدة وعن لا مجاهدة ، وغير ذلك مما يطول .

«فإن لم تقف مع هذا كله»^(٧) رفع لك عالم التصوير والتحسين والجمال ، وما ينبغي أن يكون عليه العقول^(٨) من الصور المقدسة ، والنفوس النباتية ، من حسن الشكل والنظام ، وسريان الضوء^(٩) واللين

(١) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٢) في نسخة الخزينة «مائمة» .

(٣) في نسخة الخزينة «خطأ» وهو خطأ واضح ، لأن الخطي ضد المستدير .

(٤) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٥) في نسخة «المغاليط» .

(٦) في نسخة الخزينة «عناية» بدون الألف واللام .

(٧) في نسخة الخزينة «وإن لم تقف مع ذلك» .

(٨) في نسخة الخزينة «القول» .

(٩) في نسخة الخزينة «الفتور» ولعلها الأصح .

والرحمة في الموصوفين بها .

ومن هذه الحضرة يكون الأمداد للشعراء .

ومن التي قبلها يكون الأمداد للخطباء .

فإن لم تقف معه : رفع لك عن مراتب القطبية ، وكل ما شاهدته قبل فهو من عالم اليسار .

وهذا الموضع هو القلب ، فإذا تجلّى لك هذا العالم : علمت الإنعكاسات ، ودوام الدائمت ، وخلود الخوالد ، وترتيب الموجودات وسريان الوجود فيها ، وأعطيت الحكم الإلهية^(١) والقدرة على حفظها ، والأمانة على تبليغها إلى أهلها ، وأعطيت الرموز والجمال ، والرهب^(٢) على الستر ، والكشف .

فإن لم^(٣) تقف مع هذا : رفع لك عن عالم الحمية والغضب ، والتعصب ، ونش^(٤) الخلاف الظاهر في العالم ، واختلاف الصور وغير ذلك .

فإن لم تقف «مع هذا»^(٥) رفع لك عن عالم الغيرة ، وكشف

(١) في نسخة الخزينة «الحكم الإلهي» .

(٢) يعني - والله تعالى أعلم - المحافظة على السر في حالة الفزع ، وذلك الذي أمر به سيدنا موسى في قوله تعالى : ﴿واضمم إليك جناحك من الرهب﴾ فإنه لما فعل ذلك ذهب عنه الخوف .
فائدة :

قال ابن كثير (رحمه الله) عند تفسير هذه الآية : «وربما فعل إذا استعمل أحد ذلك على سبيل الاقتداء ، فوضع يده على فؤاده ، فإنه يزول عنه ما يجد ، أو يخف إن شاء الله وبه الثقة» والله تعالى أعلم .

(٣) في نسخة الخزينة «وإن لم» .

(٤) نش : النش هو صوت غليان الماء ، فيكون المعنى : ظهر صوت الخلاف ، وفي نسخة الخزينة «وتشاهده» .

(٥) في نسخة الخزينة «وإن لم تقف مع ذلك» .

الحق على أتم «وجسوه»^(١) ، والآراء السليمة^(٢) ، والمذاهب المستقيمة ، والشرائع المنزلة .

وترى عالماً قد زينهم^(٣) الله تعالى من المعارف القدسية بأحسن زينة .

وما من مقام يكشف لك عنه ، إلا وهو يقابلك بالتعزيز^(٤) والتوقير والتعظيم ، ويعرب لك عن مقامه ومرتبته ، من الحضرة الإلهية^(٥) وبعثك^(٦) بذاته .

فإن^(٧) لم تقف معه : رفع لك عن عالم الوقار والسكينة ، والثبات والمكر^(٨) وغامضات الأسرار ، وما شاكل هذه الفتن .

فإن لم^(٩) تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحيرة والقصور والعجز ، وخزائن الأعمال ، وهو : عليون .

فإن لم تقف عنده : رفع لك عن الجنان ، ومراتب درجاته ، وتداخل بعضه في بعض ، وتفاضل نعيمه^(١٠) وأنت واقف على طريق ضيقه مشرفة^(١١) على جهنم^(١٢) ، ومراتب دركاتهما ، وتداخل بعضها في

(١) في نسخة الخزينة «أتم الوجوه» .

(٢) في نسخة الخزينة «والأداء السليم» .

(٣) في نسخة الخزينة «زينه» .

(٤) هكذا في النسختين ، ولعلها بالتعزير بالراء من قوله تعالى : ﴿ونعذروه وتوقروه﴾ .

(٥) في نسخة الخزينة «من حضره إلهية» .

(٦) في نسخة الخزينة «ويعشقلك» .

(٧) في نسخة الخزينة «وإن لم» .

(٨) في نسخة الخزينة «والفكر» .

(٩) في نسخة الخزينة «وإن لم» .

(١٠) في نسخة الخزينة «نعيمها» .

(١١) في نسخة الخزينة «طريقة ضيقة» .

(١٢) في نسخة الخزينة «ثم أشرف بك على جحيم» .

بعض ، وتفاضل عذابها^(١) .

ورفع لك عن الأعمال الموصلة إلى كل واحدة من الدارين .

فإن لم تقف معه : رفع لك عن أرواح مستهلكة ، في مشهد من مشاهددهم فيه حيارى سكارى ، قد غلب عليهم سلطان الوجد ، فدعاك حالهم .

فإن لم تقف لدعوته : رفع لك نور لا ترى فيه غيرك ، فيأخذك فيه وجد عظيم ، وهيمان شديد ، وتجدد فيه من اللذة بالله ما لم تكن تعرفه^(٢) قبل ذلك ، ويصغر في «عينك»^(٣) كل ما رأيته ، وأنت «تمايل كالسراج»^(٤) .

«فإن»^(٥) لم تقف معه ، رفع لك «على»^(٦) صور بني آدم ، وستور ترفع ، وستور تنسدل ، و«ليس»^(٧) لهم تسبيح مخصوص ، تعرفه إذا سمعته ، فلا تدهش ، وترى صورتك بينهم ، ومنها تعرف وقتك الذي أنت فيه .

فإن لم تقف معه : رفع لك سرير الرحمانية ، وكل شيء ، عليه ، فإذا نظرت في كل شيء ، ترى جميع ما اطلعت عليه فيه ، وزائداً على ذلك ، ولا يبقى علم ولا عين إلا وتشاهده فيه . فاطلب عينك في كل شيء .

(١) في نسخة الخزينة «وتفاضل عذابها» .

(٢) في نسخة الخزينة «تعرفها» .

(٣) في نسخة الخزينة «عينك» .

(٤) في نسخة الخزينة «وأنت تمايل فيه تمايل السراج» .

(٥) في نسخة الخزينة «وإن لم» .

(٦) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٧) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

فإذا^(١) وقعت عليك فيه : عرفت (أين)^(٢) غايتك ومنزلتك ومنتهى ربتك وأي اسم «هود بك»^(٣) وأين حظك من المعرفة والولاية . «و»^(٤) صورة خصوصيتك .

فإن لم تقف معه : رفع لك عن أستار كل شيء ومعلمه^(٥) ، فعاينت أثره ، وعرفت خيره ، وشاهدت «انتكاسة»^(٦) وتلقيه ، وتفصيل مجمله من الملك النوري .

فإن لم تقف معه : رفع لك عن المحرك .

فإن لم تقف معه : «محيت ، ثم غيبت ، ثم أفنيت ، ثم سحقت ، ثم محقت»^(٧) حتى إذا انتهت فيك آثار المحو وأخواته^(٨) أثبت ، ثم أحضرت ، ثم أبقيت ، ثم غيبت ، فخلعت عليك الخلع التي (تقتضيها)^(٩) فإنها تنوع ، ثم ترد على مدرجك^(١٠) ، فتعاين كل ما عاينته مختلف الصور ، حتى ترد إلى عالم حسك المقيد الأرضي ، أو تمسك حيث غيبت ، وغاية كل سالك مناسبة لطريقه الذي عليه سلك ، «فمنهم من يناجي بلغته أي لغة كانت»^(١١) فإنه وارث لنبي ذلك اللسان ، وهو الذي تسمعه على ألسنة هذه الطريقة : إن فلاناً

(١) في نسخة الخزينة «وإذا» .

(٢) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٣) التهور : الوقوع في الشيء ، بقلّة مبالاة ، والمعنى - والله أعلم - أوفقت هذا الموقف الذي لم تنهال له من قبل .

(٤) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٥) المعلم - بفتح الميم وسكون العين - الأثر يستدل به على الطريق .

(٦) في نسخة الخزينة «استكائه» .

(٧) في نسخة الخزينة «محيت ، ثم ففيت ، ثم سحقت ، ثم محقت» .

(٨) في نسخة الخزينة «وأخواته» .

(٩) في نسخة الخزينة «تقيضها» .

(١٠) المدرجة : الطريق الذي جئت فيه .

(١١) في نسخة الخزينة «فمنهم من يناجي بغير لغته ، وكل من يناجي لغة أي لغة كانت» .

موسوي ، وعيسوي ، وإبراهيمي ، وإدريسي ، ومنهم المناجي بلغتين وثلاث وأربع فصاعداً ، والكامل يناجي بجميع اللغات ، وهو المحمدي خاصة (كأبي عقال)^(١) فما دام في (غايته)^(٢) فهو الواقع ، ما لم يرجع ، فإن منهم المستهلك في ذلك المقام^(٣) . «كأبي عقال وغيره ، وفيه يقبض ويحشر ، ومنهم المردود ، وهو أكمل من الواقف المستهلك ، بشرط أن يتماثلاً في المقام ، فإن المستهلك : في مقام أعلى من مقام المردود ، فلا تقول : إن المردود أعلى ، ولكن شرطنا التماثل ، إذ يعيش المردود النازل عن مقام المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ، ويزيد عليه في التداني ، فيزيد عليه في التدلي ، ويفضل عليه في الترقى ، فيفضل عليه في التلقي .

وأما المردودون فهم رجالان : منهم من يرد في حق نفسه ، وهو النازل الذي ذكرناه ، وهذا هو العارف عندنا ، فهو راجع لتكميل نفسه من غير طريقة الذي سلك عليه .

ومنهم من يرد إلى الخلق بلسان الإرشاد والهداية ، وهو : العالم الوارث ، وليس كل عالم ووارث على مقام واحد ، لكن يجمعهم مقام الدعوة ، ويفضل بعضهم على بعض في مرتبته ، كما قال تعالى : ﴿تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض﴾ فمنهم الداعي بلغة موسى ، وعيسى ، وسام ، ونوح ، وإسحق ، وإسماعيل وإدريس ، وإبراهيم ، ويوسف ، وهارون ، وغيرهم .

وهؤلاء هم الصوفية ، وهم أصحاب أحوال بالإضافة إلى السادة منا .

(١) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .

(٢) في نسخة الخزينة «غاية» .

(٣) في نسخة الخزينة «فإنه أعلى من المردود ، وأما المردودون فهم رجالان ، منهم من يرد في حق نفسه ، ومنهم من يرد إلى الخلق بلسان الإرشاد والهداية ، وهو العالم الوارث» ثم بعد هذه الجملة «اعلم أن النبوة والولاية» إلى آخره ، وكل ما قرأت بينهما ساقط من نسخة الخزينة .

ومنهم الداعي بلغة محمد (ص) ، وهؤلاء هم الملامية(*) ، أهل التمكين والحقائق .

وإذا دعوا الخلق إلى الله تعالى ، فمنهم من يدعوهم من باب الفناء في حقيقة العبودية ، وهو قوله : ﴿وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً﴾ .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة العبودية ، وهو الذلة والافتقار ، وما يقتضيه مقام العبودية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الأخلاق الرحمانية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الأخلاق القهرية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الأخلاق الإلهية ، وهو أرفع باب وأجله» .

وأعلم أن النبوة والولاية (يشتركان) في ثلاثة أشياء :

الأول : في العلم ، من غير تعلم كسبي^(١) .

والثاني : في الفعل بالهمة فيما جرت به العادة ، أن : لا يفعل إلاً بالجسم ، أولاً قدرة للجسم عليه .

والثالث : في رؤية عالم الخيال ، في الحس ، ويفترقان بمجرد الخطاب ، فإن مخاطبة الولي غير مخاطبة النبي .

ولا تنوهم أن معارج الأولياء على معارج الأنبياء .

ليس الأمر كذلك ، «لأن المعارج تفتضي أموراً لو اشتركا فيها

(*) أي الذين يلومون أنفسهم ، أخذت هذه الكلمة من النفس اللوامة .

(١) العلم الكسبي ، هو ما يتلقى عن طريق الطلب والمذاكرة ، وهناك علم وهبي يلقيه الله تعالى في قلب عبد من عباده بغير تلق ولا طلب ، وله شروط ذكرها الله تعالى في قوله : ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله﴾ .

بحكم العروج عليها لكان للولي ما للنبي ، وليس الأمر على هذا عندنا وإن اجتمعنا في الأصول ، وهي المقامات ، لأن معارج الأنبياء بالنور الأصلي ، ومعارج الأولياء بما يفيض من النور الأصلي ، وإن جمعهما مقام التوكل فليست الوجوه متحدة ، والفضل ليس في المقام ، وإنما هو في الوجوه ، والوجوه راجعة إلى المتوكلين ، وهذا في كل مآل ومقام من فناء وبقاء وجمع وفرق وإصطلاح وإنزعاج وغير ذلك»^(١) .

وأعلم أن كل ولي لله تعالى ، فإنه يأخذ «ما يأخذ»^(٢) بواسطة روحانية نبيه الذي هو على شريعته «ومن ذلك المقام شهد فمنهم من يعرف ذلك ومنهم من لا يعرفه ويقول قال لي الله وليس غير الروحانية»^(٣) .

وهنا أسرار لطيفة تضيق هذه الأوراق عنها «لما أردناه من التقريب والاختصار»^(٤) .

غير أن الأولياء من أمة محمد (عليه الصلاة والسلام) : الجامع لمقامات الأنبياء (عليهم الصلاة والسلام) ، قد يرث الواحد منهم موسى (ع) ، ولكن من النور المحمدي لا من النور الموسوي ، فيكون حاله من محمد (عليه الصلاة والسلام) حال موسى (عليه الصلاة والسلام) منه (ص) ، وربما يظهر من ولي عند موته ملاحظة موسى أو عيسى ، فيتخيل العامي ومن لا معرفة له : أنه قد تهود أو تنصر ، لكونه يذكر هؤلاء الأنبياء عند موته ، وإنما ذلك من قوة المعرفة بمقامه ، والإتصاف : إلا القطب ، «فإنه علي»^(٥) قلب محمد (عليه الصلاة

(١) في نسخة الخزنة «فإن معارج الأنبياء بالنور الأصلي ، ومعارج الأولياء بما يفيض من النور الأصلي» .

(٢) ما بين القوسين ساقط من نسخة الخزينة .

(٣) ما بين القوسين ساقط من نسخة الخزينة .

(٤) ما بين القوسين ساقط من نسخة الخزينة .

(٥) في نسخة الخزينة «فإن القطب» .

والسلام) ، وقد لقينا رجلاً على قلب عيسى ، وهو أول شيخ لقيته ،
ورجلاً على قلب موسى ، وآخرين على قلب إبراهيم ، وغيرهم (عليهم
الصلاة والسلام) .

ولا يعرف ما نذكره إلا أصحابنا .

وأعلم : أن محمداً (عليه الصلاة والسلام) «هو الذي»^(١) أعطى
جميع الأنبياء والرسل مقاماتهم في عالم لأرواح ، حتى بعث بجسمه
(ص) وتبعناه .

والتحق «بنا»^(٢) من الأنبياء في الحكم : من شاهده أو أنزل
بعده .

فأولياء الأنبياء الذين سلفوا : يأخذون عن أنبيائهم ، وأنبيائهم
يأخذون عن محمد (ص)^(٣) وعليهم ، فشاركت الولاية المحمدية
الأنبياء في الأخذ عنه .

ولهذا ورد في الخبر «علماء هذه الأمة كأنبياء بني إسرائيل» وقال
تعالى فينا : ﴿لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ وقال في حق الرسل ﴿وَيَوْمَ
نُبْعَثُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيداً عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ فنحن والأنبياء شهداء
على أتباعهم ، فاصرف الهمة في الخلوة للوراثة الكلية المحمدية .

«واعلم أن الحكيم الكامل المحقق المتمكن ، هو الذي يعامل
كل حالة ووقت بما يليق به ولا يخلط ، وهذه حالة محمد (ص) ، فإنه
كان من ربه بقاب قوسين أو أدنى ، ولما أصبح فذكر ذلك للحاضرين
لم يصدقوه المشركون ، لكون الأثر ما ظهر عليه ، وواقفوه^(٤) في

(١) ما بين القوسين ليس في نسخة الخزينة .

(٢) في نسخة الخزينة «به» .

(٣) لعل في هذا إشارة إلى نزول المسيح (ع) ، فإنه سينزل حاكماً بشريعة سيدنا محمد
(ص) ، وذلك ثابت بالقرآن في قوله تعالى : ﴿وَأَنَّهُ لَعَلَّكُمْ لِّلسَّاعَةِ﴾ أي سيدنا عيسى
(ص) .

(٤) يعني : عاندوه وكابروه .

ذلك ، بخلاف غيره حين ظهر عليه الأثر ، فكان يتبرقع ، ولكن لا بد لكل من تأثير الأحوال فيه ، وخلطة العوالم بعضها ببعض ، ولكن ينبغي الترقى من هذا المقام إلى مقام الحكمة الإلهية ، الجارية على قانون المعتاد في الظاهر ، وينصرف خرق العوائد إلى سره ، حتى يرجع له خرق العوائد عادة لاستصحابه ، ولا يزال يقول في (كل) نفس ﴿وقل رب زدني علماً﴾ ما دام الفلك يجري بنفسه ، وليجتهد أن يكون وقته نفسه^(١) .

«وإذا ورد عليه وارد الوقت يقبله ، وليحذر من التعشق به ، وبحفظه فإنه يحتاج إليه إذا ربي ، فأكثر الشيوخ إنما أتى عليهم في التربية لما فرطوا في حفظ ما ذكرناه ، وزهدوا فيه زهداً كلياً .

ويطول الوقت ويقصر بحسب حضور صاحبه .

فمنهم من وقته ساعة ، ويوم ، وجمعة ، وشهر ، وسنة ، ومرة واحدة في عمره .

ومن الناس من لا وقت له ، وعلو الشخص يدل على ضيق وقته وقلة علومه ، والذي لا وقت له إنما حرم لحكم بهيميته عليه ، فإن باب الملكوت والمعارف من المحال أن يفتح وفي القلب شهوة هذا الملكوت .

وأما باب العلم بالله من حيث المشاهدة ، فلا يفتح وفي القلب لمحة للعالم بأسره : الملك والملكوت .

واعلم أن هذه الأمور الوضعية : إذا سلك الإنسان - أعني أقام بها - ولم يكن له همة متعلقة بأمر وراءها إلا الجنة خاصة ، فذلك هو العابد : صاحب الماء والمحراب .

كما أن الهمة لو تعلقت بما وراء العبادات من غير الاستعداد

(١) بفتح الفاء والسين : يعني لا يضيع نفساً واحداً لأنه وقت .

بها ، لم ينكشف له شيء ، ولا نفعت همته ، بل صاحبها أشبه شيء
بمريض سقطت قواه بالكلية ، وعنده الإرادة والهمة للحركة ، والآلة
معطلة ، فهل يصل بهمته إلى مطلوبه ؟

فلا بد من الاستعداد على الكمال بالهمة وغيرها ، فإذا وصل
إلى عين الحقيقة امتحنت همته ، وليس لحصول البغية ، فتقول :
الحاصل لا يتغي ، وإنما ذلك للمدهش الذي يقع به عند رفع
الحجاب ، فإن العلم الذي يحصل له عند المشاهدة يلقي عنده التوجه
إلى ما هو فوق ما ظهر في حقه ، لا فيما ظهر ، فإن الظاهر^(١) واحد
العين ، فإن الوجوه منه غير متناهية ، وهي آثاره فينا ، فلا يزال العالم
فينا متعطشاً دائماً أبداً ، والوهب يتعلق به دائماً أبداً^(٢) فلمثل هذا
فليعمل العاملون ولمثل هذا فليتنافس المتنافسون .

« قال الشيخ (رضي الله عنه) : وضعنا هذه الرسالة بقونية من بلاد
اليونان لبعض إخواننا سنة اثنتين وستمائة »^(٣) .

والحمد لله رب العالمين .

ورأيت على نسخة سيدي الملا ألياس متع الله بحياته سائر
الناس ، التي بخطه الكريم ما صورته :

« كتبت من نسخة قوبلت على نسخة مقروءة على المصنف » والله
أعلم .

وقد نقلت هذه النسخة ، من نسخة سيدي المذكور (أدام الله
تعالى مدده) ، آمين .

(١) بسكون النون ، والمعنى « وإن كان » .

(٢) من أول قوله « واعلم أن الحكيم الكامل - إلى قوله - فلمثل هذا فليعمل العاملون »
ساقط من نسخة الخزينة .

(٣) ما بين القوسين من نسخة الخزينة .